



Sociaal culturele
broedplaats
Batterijstraat 48

Yvette Glasius



N3D

Nederlandse
Dansdagen



Atelier

Mieke Kockelkorn FASHIONCLASH

ARTWARE
.fibk

STEPHEN SHROPSHIRE

SPACE ORIENTED ARTISTIC PRACTICE

S O A P

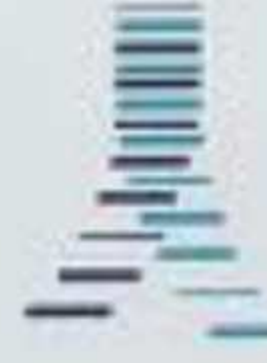


Z ZP FABRIEK



**Partij voor
de Dieren**

Maastricht



Psychologenpraktijk

Christa Meertens



Week in Week uit
Cultuuragenda Maastricht en regio

Studio Ellen Oosterhof
Photography
Graphic Design

**ARTESK VAN
ROYEN
ARCHITECTEN**

Gemeenteraad Maastricht

Stichting Argus Buurtplatform
Breulingstraat 18 6211 SC Maastricht

Maastricht, 14 April 2024

Betreft: Reflectie

Geachte raadsleden,

Hierbij een bijdrage tot reflectie n.a.v. de domeinvergadering Cultuur (en Economie) van afgelopen week, een telefonische gesprek met een hartelijk raadslid, schriftelijke vragen van LPM en uw geplande besloten bijeenkomst d.d.16 April a.s. Wellicht is een blik op bovenstaand "Bild" van de entree van het gemeentelijk ((maatschappelijk) vastgoed aan de batterijstraat voldoende, maar voor alle zekerheid...

Graag zouden we, Argus Buurtplatform, zien dat onze stad zich i.t.t. een groot deel van Europa haar normen en waarden op orde heeft. Dat lijkt helaas echter, zoals reeds jarenlang systematisch aan u gesignaleerd niet het geval. Het moment is gekomen dat u, onze volksvertegenwoordiging, met goed fatsoen nu niet meer weg kunt kijken.

Jammer dat na een woordvoester van de PvdA nu mevr. Nuyts (zie schriftelijke vragen nog steeds onderlinge "gezelligheid" , een eigen belang, boven het algemeen belang stelt. Eigenlijk zielig dat de schijnt gewekt wordt dat een paar vrij-kaartjes bij evenementen de onderlinge relaties tussen de uitvoerende en controlerende macht zouden kunnen herstellen....Een kwestie van oude gewoontes?

Jammer ook dat geen van de nieuwe, jonge, raadsleden op welke wijze dan ook gehoor gaf aan het verzoek van onze buurt-organisatie om in overleg te treden over de ontstane situatie m.b.t bijv. Het zogenaamde "Grand Hotel" of die gemeentelijke verhouding met buurten, die al lang niet meer "gezellig" genomen kan worden. Daar weet de mevr. Nuyts alles van. Schaamt u , hoogste bestuursorgaan, zich intussen niet als U besloten vergadert in het Stadhuis op de markt (domein van het College van B&W) over "het samenspel met de raad"? Het gaat immers niet om een spel (mevr. Nuyts 5.1.2e)

Inhoudelijk graag uw aandacht voor de opmerking van de vertegenwoordiger van SAM over de meetbaarheid van de doorstroom. De belastingdienst vereist van elke belastingplichtige organisatie dat ze haar boekhouding minimaal 5-10 jaar bewaart en dus de huurinkomsten per huurder bekend zijn....Het is bovendien belachelijk om m.b.t. de inzet van de kunstenaars aan te geven dat "het contract niet wordt verlengt als de ruimte wordt gebruikt als opslagplaats."

Wonderbaarlijk wordt het als een architect zonder winstbejag met droge ogen aan u eigenlijk impliciet mededeelt dat hij van het terrein van de universiteit (Tapijn) moest vertrekken en de gemeente via SAM een oplossing vond toen een private investeerder geen brood zag in een pand op het terrein Annadal....

Fundamenteel onjuist is de stelling dat SAM tot de zogenaamde culturele BIS (zoals bijv. Lumiere) van de gemeente zou kunnen behoren. Op rijksniveau is de BIS een structurele basis voor rechtstreekse toekenning van subsidie aan culturele doeleinden en niet aan indirecte voorzieningen. Op die manier zou de gemeente in het kader van de BIS ook de waterrekening van kunstenaars kunnen gaan vergoeden.

Succes bij uw onderlinge afstemming.

Nu pas wordt onze rechtstaat op lokaal niveau wederom daadwerkelijk, zonder poespas, getoetst.

Met vriendelijke groet

5.1.2e 5.1.2e

namens Argus Buurtplatform

ps. uit de presentatie, waarin het pand aan de Batterijstraat werd genoemd, hebben we niet kunnen opmaken dat SAM ook politieke partijen c.q. psychologen, faciliteert.

Legenda toegepaste uitzonderingsgrondslagen

In dit document zijn gegevens geanonimiseerd op grond van:

Wet	Artikel	Beschrijving	Pagina
Wet open overheid	Art. 5.1 lid 2 sub e	De eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer	Pagina('s): 1 3
